

S.U.M.O. FILM HUBERTUS SIEGERT

Gründung: 1994

Unternehmensform: unabhängiges Einzelunternehmen

Geschäftsfeld: Entwicklung und Herstellung von programmfüllenden
Kinodokumentarfilmen und deren nationaler wie internationaler Vertrieb

Firmensitz: Berlin und Düsseldorf

Eigentümer: Hubertus Siegert

Gestaltung: Autorenfilme, creative feature documentary

Produktionen von S.U.M.O. FILM

in Vorbereitung:

„BEYOND PUNISHMENT“ (AT)

2005

„KLASSENLEBEN“

- Kino-Dokumentarfilm
- 35 mm von IMX, 90 min., Dolby SR-D
- Ein Film über Utopie und Realität einer sehr außergewöhnlichen Schulklasse
- Realisierung: 2004–2005
- Produktionsbudget: 248.000 €
- Eine deutsch-französische Koproduktion mit rbb/Arte, gefördert von der FFA, Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH, Filmstiftung NRW
- Deutscher Kinostart: 1.9.2005 mit 13 Kopien, Verleih: Piffel Medien
- 25.000 Zuschauer
- Einladung des Films an 26 Hochschulen und zu diversen Bildungskongressen im deutschsprachigen Raum
- Weltvertrieb: S.U.M.O. Film
- Territorien (TV): Deutschland, Frankreich, Österreich, Schweiz, Korea
- Territorien (DVD): Europa
- Nominiert für den deutschen Kamerapreis 2006

Trailer auf Youtube:

http://www.youtube.com/watch?v=aNa5d_C_UDk

2001

„BERLIN BABYLON“

- Kino-Dokumentarfilm
- 35mm von 35mm, 88 min., Dolby SR-D
- Ein Film über Berlins babylonischen Rausch nach dem Ende des Kalten Krieges
- Realisierung: 1996–2001
- Produktionsbudget: 510.000€
- Eine Koproduktion mit der Philip Gröning Filmproduktion (5%), gefördert vom Filmbüro NRW und der Filmboard Berlin-Brandenburg GmbH
- Uraufführung Berlinale 2001/Panorama (in der Folge u.a.: New York Film Festival, São Paulo International Film Festival, Chicago International Filmfestival, Semana Internacional de Cine de Valladolid, Vancouver International Film Festival, Sheffield Documentary Film Festival, Cork Film Festival, Melbourne International Film Festival, Turin Festival Internazionale, Kassel Dokumentarfilmfest, Jerusalem Film Festival)
- Deutscher Kinostart: 29.9.2001, Verleih: Piffel Medien
- 27.000 Zuschauer
- Weltvertrieb: S.U.M.O. Film
- Territorien (Kino): Deutschland, Österreich, Schweiz, USA
- Territorien (TV): Deutschland, Frankreich, Österreich, Israel, USA, Japan
- Territorien (DVD/VHS): Europa, Japan
- Einladung des Films zu diversen internationalen Architekturkongressen und Universitäten (u.a. Columbia und Berkeley) sowie ins Museum of Modern Art, New York.

1996

„THE ORANGE KISS“

- Kurzspielfilm
- 35mm von 35mm, 6 min., Dolby SR
- Ein Film über den Handel mit einem Kuss unter 12-Jährigen
- Realisierung: 1996
- Produktionsbudget: 19.000 €

- Produktionsförderung: FFA
- Uraufführung Internationales Filmfestival Locarno 1997
- Deutsche Erstaufführung: Hof 1997
- Weltvertrieb: S.U.M.O. Film
- Einsatz in Closed Circuit Video Systemen (Deutsche Bahn, SNCF, Austrian Airlines)
- Deutscher Kinoeinsatz als Vorfilm beim Verleih Piffli-Medien

Film auf Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=sJF1xj4qWdM>

1995

„DAS SONNENJUWEL“

- Kurzspielfilm, 35mm von 16mm, 8 min., Dolby SR
- Ein Film über die unerklärliche Wut einer 14-Jährigen im Supermarkt
- Realisierung: 1994
- Produktionsbudget: 6.000€
- Prädikat: besonders wertvoll
- Weltvertrieb: S.U.M.O. Film
- Einsatz in Closed Circuit Video Systemen (Lufthansa, Deutsche Bahn)
- Diverse internationale Ausstrahlungen im Mini-Movie-Channel

Film auf Youtube:

<http://www.youtube.com/watch?v=NT2NiPS9fm0>

1994

„STRAVINSKY IN BERLIN“

- Dokumentarfilm, 35 mm von S-VHS, 33 min, Dolby SR
- Ein Film über die erstaunlichen Tage und Nächte in der U-Bahnlinie 1 in Berlin-Kreuzberg, montiert zu einer Filmmusik von Igor Strawinski
- Realisierung: 1992–1993
- Produktionsbudget: 12.000 € (Eigenfinanzierung)
- Grand Prix Video Danse, Académie des Beaux Arts, Paris
- Weltvertrieb: S.U.M.O. Film
- Territorien (TV): Schweiz
- Weltweite Aufführungen durch 14 Goethe-Institute in einem Programm mit Walter Ruttmanns „Berlin – Die Sinfonie der Großstadt“

Film in drei Teilen auf Youtube :

<http://www.youtube.com/watch?v=Udrt6oMR6Wg&list=PLE659CFCE570E71F6>